СИЛЛАБУС
2023-2024 оқу жылының көктемгі семестрі
«5В020800 – Археология және этнология» оқу бағдарламасы бойынша

Пәннің ID және атауы	**Білім алушының өзіндік жұмысын (БӨЖ)**	**Кредиттер саны**			**Кредит-тердің жалпы саны**	**Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы (ОБӨЖ)**
100911		**Дәрістер (Д)**	**Семинар сабақтар (СС)**	**Зерт. сабақтар (ЗС)**		
Этнографиялық музейтану	7	1	2			7

ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ				
Оқыту түрі	**Циклы, компоненті**	**Дәріс түрлері**	**Семинар сабақтарының түрлері**	**Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы**
Оффлайн				Оффлайн жазбаша
Дәріскер (лер)	Баудиярова Құралай Батырбекқызы			
e-mail:	Bkb79@mail.ru			
Телефоны:	87075680470			
Ассистент (тер)	Баудиярова Құралай Батырбекқызы			
e-mail:	Bkb79@mail.ru			
Телефоны:	87075680470			

ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ		
Пәннің мақсаты	**Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)***	**ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**
Пәннің мақсаты- музейтану мен музей ісінің негізгі бағыттарын түсіну қабілетін қалыптастыру. Музейлердің ғылыми-қор, зерттеу, экспозициялық-көрме, мәдени-ағартушылық, маркетингтік қызметі, музей ісінің тарихы, музейтанудың ғылыми білім саласы ретіндегі ерекшеліктері, оның құрылымы, ұғымдық аппараты, музейлердің классификациясы зерттелінетін болады	1.Музейтанудың негізгі ұғымдарын, санаттарын, тұжырымдамалары мен құрылымын білу;	**1.1** - әлемдік музейлердің даму тарихын білу
		1.2 -музейдің принциптері мен әдістерін түсіну
	2. Музейтану саласындағы нақты білімнің қалыптасуының негізгі заңдылықтарын, ежелгі дәуірден қазіргі уақытқа дейінгі мұражайдың пайда болуы мен дамуын түсіндіру;	**2.1** – музейтану ғылымына қатысты ғылыми білім мен методологиялық зерттеулерді қолдану
		2.2 - музей терминалогиясын дұрыс талдау
		2.3 - музейлерді классификациялау және олардың саласын ажырату
	3. (функционалды) ғылыми тұжырымдаманы, тақырыптық құрылымын, тақырыптық-экспозициялық жоспарын, эскиздік жобаны, басты шешімді, экспозициялық сценарийін әзірлеу	3.1 Музейлер мен музеологияның тарихын тарихи процестің ерекшеліктеріне қатысты түсіндіру.
		3.2 Маңызды әлемдік мұражайларға салыстырмалы баға беру.
		3.3 – Әр түрлі тарихи кезеңдерде құрылған коллекциялардың түрлері мен түрлері бойынша деректерді синтездеу
	4. Музей институтының ерекшелігінің себептерін бағалау; әлемдік мәдени-тарихи үдерістегі және гуманитарлық білім жүйесіндегі музейдің орны мен маңызы;	**4.1** – Тапсырмаларды орындау барысында топпен жұмыс жасауды ұйымдастыру
		4.2 – коммуникативті қабілетті дамыту
		4.3 - Музей экспозициясын жетілдіруге жаңа идеялар ұсыну
	5. Обьективті баға беру, топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу, кәсіби дамудың жаңа бағыттарын анықтау	**5.1** - Орындалған тапсырмаларға объективті баға беру
		5.2 – Топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу
		5.3 – Кәсіби дамудың жаңа бағыттарын

		болжау
Пререквизиттер	Музей археологиясы	
Постреквизиттер	Теориялық музеология, Әлемдік музейлер	
Оқу ресурстары	**Әдебиет**: **Оқу әдебиеттері:** 1. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006 2. Основы музееведения. – М., 2013 3. Основы музееведения. – М., 2015 4. Тельчаров А.Д. Музееведение. - М., 2011 5. Третьякова Т.Н. Музееведение. Учебное пособие. Часть 1. – Челябинск, 2011. – 304 с. 6. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. – М., 2017. **Интернет-ресурстар:** 1.http://elibrary.kaznu.kz/ru 2.art-con.ru 1. 3.museology.rsuh.ru/library/Литература **Ресурстар:** Microsoft Office Word **Зерттеушілік инфрақұрылымы** 1. ҚР Мемлекеттік Орталық музей 2. Алматы музейі **Мәліметтердің кәсіби ғылыми базасы** 1. интернет 2. ПОЭК бөлімі **Интернет-ресурстар** 1. univer.kaznu.kz. 2. faraibi_univesity	

Пәннің академиялық саясаты	Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады. Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді. **Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді. **Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. **Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі. **Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.

	Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail bkb79@mail.ru **МООС интеграциясы (massive openlline course). МООС**-тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **МООС**-қа тіркелуі қажет. **МООС** модульдерінің өту мерзімі пәнді оку кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек. **Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **МООС**-та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.

БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ

Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік әріптік бағалау жүйесі				**Бағалау әдістері**	
Баға	**Баллдардың сандық баламасы**	**% мәндегі баллдар**	**Дәстүрлі жүйедегі баға**	**Критериалды бағалау** – айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген. **Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады. **Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады.	
A	4,0	95-100	Өте жақсы		
A-	3,67	90-94			
B+	3,33	85-89	Жақсы		
B	3,0	80-84		**Формативті және жиынтық бағалау**	**% мәндегі баллдар**
B-	2,67	75-79		Дәрістердегі белсенділік	0
C+	2,33	70-74		Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі	30
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық	Өзіндік жұмысы	30
C-	1,67	60-64		Жобалық және шығармашылық қызметі	0
D+	1,33	55-59	Қанағаттанарлықсыз	Қорытынды бақылау (емтихан)	40
D	1,0	50-54		ЖИЫНТЫҒЫ	100

Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.

Аптасы	Тақырып атауы	Сағат саны	Макс. балл
1	**Дәріс (**теориялық**):** Кіріспе. Музейтану ғылыми пән ретінде.	2	
1	**Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музейтану: ұғымдарын, мақсаты мен міндеттерін анықтау. **Тапсырма түрі:** музейлерді салыстыра отырып, талдау жасау	4	8
2	**Дәріс (**аналитикалық**):** Музей әлеуметтік-мәдени	2	

	Институт ретінде		
2	**Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музейтану пәнінің негізгі ұғымдары: «Музей заты», «музей», «музей ісі» **Тапсырма түрі:** талдау жасау	4	8
3	**Дәріс** (аналитикалық)**:** Музейтану ғылымының әлемдік қалыптасу тарихына жалпы шолу.	2	
3	**Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Әлемдік ірі музейлер тарихы (студенттің таңдауымен бір музей қарастырылады) **Тапсырма түрі:** талдау жасау	4	8
3	**СӨЖ 1** – Музейтанудың негізгі терминдері. Музей қорларын сақтау (температуралық-ылғалдылық тәртіп, жарық түсу тәртібі, биологиялық режим т.б.)		15
4	**Дәріс** (аналитикалық)**:** Қазақстанда музейтану ғылымының қалыптасуы	2	
4	**Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Қазақстанда музейтану ғылымының қалыптасу, даму тарихы. (студенттің таңдауымен бір музей қарастырылады) **Тапсырма түрі:** ғылыми-көмекші материалдарды салыстыру, талдау жасау	4	8
4	**СӨОЖ 1** - Берілген **СӨЖ 1** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру		
5	**Дәріс (теориялық):** Музейлердің қор жұмысы	2	
5	**Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музейдегі ғылыми-зерттеу жұмысының негізгі бағыттары және түрлері. **Тапсырма түрі:** концепция жасау	4	8
5	**СӨЖ 2 –** Музей қорына заттарды қабылдау тіркеу және алым-берім құжаттары. **Тапсырма түрі:** презентация		15
5	**СӨОЖ 2** - Берілген **СӨЖ 2** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру		
6	**Дәріс (теориялық):** Музей заттарын зерттеу және есепке алу Тақырыптық-экспозициялық жоспар.	2	
6	**Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музей заттарын нөмірлеу және тіркеу **Тапсырма түрі:** сызба, кесте	4	8
7	**Дәріс (теориялық)** Музей экспозициясының міндеттері мен принциптері	2	
7	**Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музей экспозициясын құрудың принциптері мен әдіс-тәсілдері. **Тапсырма түрі:** сызба, кесте	4	8
7	**СӨЖ 3** – Музейлік жарнама және оның ерекшеліктері. Музейлік менеджмент пен маркетингтің функциялары. **Тапсырма түрі:** баяндама		14
	АБ 1		**100**
8	**Дәріс (теориялық):** Музей қорларындағы заттарды консервациялау мен реставрациялау.	2	
8	**Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музей бұйымдарын консервациялау мен реставрациялау ерекшеліктері. **Тапсырма түрі:** талдау жасау	4	8
8	**СӨОЖ 3** - Берілген **СӨЖ 3** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру	2	
9	**Дәріс (аналитикалық)** Музей ісіндегі менеджмент және маркетинг	4	8
9	**Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** ИКОМ – Халықаралық музей кеңесі мақсаты мен қызметі **Тапсырма түрі:** талдау жасау	2	
9	**СӨЖ 4 –** Театр, кино, музыка музейлер топтамасы. **Тапсырма түрі:** презентация	4	8
10	**Дәріс (аналитикалық)** Музейдегі ғылыми-ағартушылық жұмыс		15
10	**Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музейдің мәдени-көпшілік және тәрбие жұмыстары **Тапсырма түрі:** талдау жасау	2	
10	**СӨОЖ 4** - Берілген **СӨЖ 4** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру	4	8
11	**Дәріс (проблемалық):** Ашық аспан астындағы музейлер.		
11	**Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Европаның ашық аспан астындағы музейлері. Шығыс, оңтүстік-шығыс, Орталық Азияның ашық аспан астындағы музейлері. **Тапсырма түрі:** талдау жасау	2	

11	**СӨЖ 5** – Ашық аспан астындағы бір музейді таңдап, экспозиция ерекшелігін көрсету **Тапсырма түрі:** презентация	4	8
12	**Дәріс (проблемалық)** Көркемөнер музейлері.		15
12	**Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Мүсін, қолданбалы өнер және мүсіндер бағы музейі. **Тапсырма түрі:** талдау жасау		
12	**СӨОЖ 5** - Берілген **СӨЖ 5** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру	2	
13	**Дәріс (проблемалық):** Галерея және көрме ісі.	4	8
13	**Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** XIX-XX ғг. Европаның өнер галереясы **Тапсырма түрі:** талдау жасау	2	
13	**СӨЖ 6** – Алматы қаласындағы мемориалдық музейлер (студенттің таңдауымен бір музей негізге алынады)	4	8
14	**Дәріс (проблемалық):** Мемориалдық музейлер.		14
14	**Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музей-үйі, музей-усадьба, сарай-музейі. **Тапсырма түрі:** талдау жасау	2	
14	**СӨОЖ 6** - Берілген **СӨЖ 6** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру	4	8
15	**Дәріс (проблемалық):** Табиғат музейлері.	2	
15	**Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Экомузейлер **Тапсырма түрі:** талдау жасау.	4	8
	АБ 2		**100**
Қорытынды бақылау (емтихан)			**100**
Пән үшін жиынтығы			**300**

Критерий/ балл	**ДЕСКРИПТОРЛАР**				
	«Өте жақсы»	**«Жақсы»**	**«Қанағаттанарлық»**	**«Қанағаттанарлықсыз»**	
	90–100% (27-30 балл)	**70–89% (21-26 балл)**	**50–69% (15-20 балл)**	**25–49% (8-14 балл)**	**0–24% (0-7 балл)**
Курстың теориясы мен тұжырымдамасын білу және түсіну	"Өте жақсы" деген баға түрлі музей салаларын анықтап, оған тән экспозиция ерекшелігін саралап, аудиторияда өткен сабакты толық меңгеріп, терең ғылыми тұжырым жасап, үш сұрақтың толық жауап жазу.	"Жақсы" деген баға барлық жауап толық, бірақ кейбір мәселелер қамтылмаған, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінде қате жіберілген. Жауапта стилистикалық қателіктердің болуы, терминдердің дұрыс колданылмауы мүмкін.	"Қанағаттанарлық" деген баға билетте ұсынылған сұрақтардың толық емес жариялануын қамтитын жауап үшін қойылады, негізгі ерекшеліктерді, үстіртін дәлелдейді, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінің бұзылуына жол береді, сұрақтардың мазмұнын ашпайды.	Қойылған сұрақтарға дұрыс жауап жазбай, қате дәлелдеу, дұрыс емес қорытынды жасау.	Негізгі ұғымдарды, теорияларды білмеу. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу.
Таңдалған әдістеме мен технологияны нақты практикалық тапсырмаларға қолдану	Этнографиялық музейтануға қатысты сұрақтарды толық орындау, қойылған сұрақтардың мазмұнын ашу, курстың	Оқу тапсырмасын ішінара орындау, курстың практикалық міндеттерін толық аша алмау, ғылыми тұжырымдарды	Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер беріледі. практикалық Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға	Тапсырманы шешудің ұтымсыз әдісі қолданылған, сұрақтар жалпылама жазылған, зерттеулерді аз	Сұрақпен жауаптың мазмұны сәйкес келмейді. Практикалық ұсынымдар

	практикалық мәселелерін шешу.	дұрыс жеткізе алмау.	негізделмеген және таяз. Дәлелдер үстіртін қолданылады.	немесе мүлдем қолданбаған, нормадан асатын кателіктер мен кемшіліктер бар.	мүлдем жоқ немесе өте төмен сапада. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу.
Таңдалған әдістеменің ұсынылған практикалық тапсырмаға қолданылуын бағалау және талдау, алынған нәтиженің негіздемесі	Оқу тапсырмасын толық орындап, қойылған сұраққа жан-жақты, дәлелді жауап беру, курстың практикалық мәселелерін шешу. Музейлік терминдерді қолдану, ғылыми тұжырымдар жасау.	Тұжырымдамалық материалды пайдалануда 3-4 дәлсіздікке, жалпылау мен тұжырымдардағы кішігірім кателіктерге жол беріледі, бұл тапсырманың жалпы деңгейіне әсер етпейді.	Негізделген ғылыми ережелердің қолданылуы туралы тұжырымдар нақты емес және нәтижесіз, стилистикалық және грамматикалық кателіктер, сондай-ақ практикалық шешімнің нәтижелерін өңдеуде дәлсіздіктердің болуы.	Тапсырма өрескел кателіктермен орындалды, сұрақтарға жауаптар толық емес, тұжырымдамалык материалдар мен дәлелдер нашар пайдаланылған.	Тапсырма орындалмады, қойылған сұрақтарға жауаптар жоқ, талдау материалдары мен құралдары пайдаланылмады. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу.

Декан __________________________________Байгунаков Д.С.

Кафедра меңгерушісі _______________________Жұматаев Р.С.

Дәріскер ____________________________________Баудиярова Қ.Б.

ТАРИХ ФАКУЛЬТЕТІ